

# KTO MIESZKA W MUZEUM?

LEKCJA NR 2 DO SŁUCHOWISKA PT.  
“NOWE HISTORIE STARYCH RZECZY, CZYLI MUZEALNE  
PRZYGODY STEFANA CZÓŁENKO”

**AUTORKA:** Gabriela Górską  
Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola

**SŁOWA KLUCZOWE:** pamięć, historia, eksponat, muzeum, tkactwo

**METODY:** rozmowa, praca z opowieścią, praca plastyczna

## **CELE WARSZTATU:**

Dziecko:

- buduje świadomość, czym jest muzeum i dlaczego jest ważne,
- rozumie, że przedmioty w muzeum to pamiątki przeszłości,
- potrafi podać przykłady eksponatów i ich znaczenia.

## **POTRZEBNE MATERIAŁY:**

- sprzęt do odtwarzania dźwięku,
- drugi odcinek słuchowiska Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola pt. “Nowe historie starych rzeczy, czyli muzealne przygody Stefana Czółenko”,
- kartka z bloku rysunkowego, kredki, mazaki, ewentualnie tablica.

## **PRZEBIEG LEKCJI:**

1. Wprowadzenie do tematu: rozmowa
2. Wysłuchanie opowiadania
3. Praca z opowiadaniem, rozmowa kierowana
4. Podsumowanie
5. Praca plastyczna

# PRZEBIEG ZAJĘĆ

## WPROWADZENIE



**Poproś dzieci, aby zastanowiły się i odpowiedziały na pytania:**

Czy byliście kiedyś w muzeum?

Co to za miejsce?

Co tam można zobaczyć?

### PODSUMOWANIE ODPOWIEDZI

Wyjaśnij, że muzeum to dom dla wspomnień, takie miejsce, gdzie przechowywane są przedmioty, które opowiadają o przeszłości.

Można porównać muzeum do „pamiętnika miasta” lub „albumu rodzinnego”.

Podkreśl, że w muzeum nic nie jest przypadkowe, każdy przedmiot został zachowany, bo mówi coś ważnego o ludziach, którzy tu kiedyś mieszkali.



### WPROWADZENIE

W tym odcinku słuchowiska dzieci poznają historię życia bohatera o imieniu Stefan, który jest drewnianym czółtenkiem tkackim. Stefan opowiada o sobie, swojej dawnej pracy i o miejscu, w którym teraz mieszka – Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola.

Powie także, z jakiego powodu różne przedmioty trafiają do muzeum i po co w ogóle istnieje takie miejsce.



Na co zwrócić uwagę:

- Do czego służyło czółtenko.
- Dlaczego istnieją muzea?
- Dlaczego mówi się, że eksponaty „pamiętają przeszłość”?
- Jacy ludzie pracują w muzeum?

# PRZEBIEG ZAJĘĆ

## PRACA Z OPOWIADANIEM



### WYSŁUCHANIE SŁUCHOWISKA

### ROZMOWA KIEROWANA

#### 1. Kim jest Stefan Czółenko?

##### Zapytaj:

- Jak się nazywa jest przedmiot, który opowiada w słuchowisku?
- Czym jest czółenko, co to za urządzenie?
- Dlaczego to on opowiada historię miasta?
- Co robił wcześniej, zanim trafił do muzeum?

##### Podsumowanie odpowiedzi:

Przedmiot, który jest głównym bohaterem to Stefan Czółenko. Czółenko to inaczej narzędzie do tkania materiału.

Był używany przez tkacza, czyli osobę, która tworzyła tkaniny z wykorzystaniem warsztatu tkackiego.

Teraz Stefan jest eksponatem, czyli przedmiotem należącym do muzeum i wystawionym na wystawie.

#### 2. Czym jest muzeum?

##### Zapytaj:

- W jakim muzeum mieszka Stefan Czółenko?
- Co można zobaczyć w tym muzeum?
- Po co ludzie tworzą muzea i co by było, gdyby nie było muzeów na świecie?

##### Podsumowanie odpowiedzi:

Stefan mieszka w Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, które jest muzeum historycznym. Można w nim zobaczyć jak żyli, pracowali, a także odpoczywali mieszkańcy Zduńskiej Woli. Można dowiedzieć się jak powstało to miasto i poznać jego historię. Muzea starają się opowiadać to, co działo się naprawdę, pracownicy badają i odkrywają dawcze czasy, dzięki czemu wiedza o historii jest uporządkowana

# PRZEBIEG ZAJĘĆ

## PRACA Z OPOWIADANIEM



### 3. Dlaczego eksponaty są ważne?

#### Zapytaj:

- Dlaczego nie powinniśmy wyrzucać starych przedmiotów, co co można z nich się dowiedzieć?

#### Podsumowanie odpowiedzi:

Wyjaśnij, że eksponaty to świadkowie przeszłości, bo zostały wytworzone i działały w dawnych czasach.

Dzięki nim możemy się uczyć o historii, pracy dawnych mieszkańców, modzie, zwyczajach i wynalazkach.

Podkreśl, że eksponaty nie tylko stoją w gablotach, ale „opowiadają” swoje historie, tak jak w słuchowisku. Nie słyszymy ich głosów, jednak gdy dowiemy się do czego służyły lub do kogo należały i z jakich lat pochodzą, odkryjemy wiele ciekawych i prawdziwych historii.

### 4. Kto pracuje w muzeum?

#### Zapytaj:

- Kto dba o eksponaty i w jaki sposób?

#### Podsumowanie odpowiedzi:

W muzeum pracują osoby, które opiekują się eksponatami. Organizują wystawy, prowadzą lekcje, warsztaty, ale przede wszystkim dbają o to, by przedmioty były bezpieczne.

# PRZEBIEG ZAJĘĆ

## PODSUMOWANIE CAŁOŚCI

### PRACA PLASTYCZNA



## PODSUMOWANIE CAŁOŚCI

Dziś dowiedzieliśmy się, że muzeum to nie tylko budynek, ale dom pełen wspomnień i opowieści. Każdy eksponat ma swoją historię, był kiedyś ważny dla ludzi, a dziś pomaga nam poznać ich życie.

Stefan Czótenko pokazał nam, że nawet zwykły przedmiot może stać się przewodnikiem po przeszłości.

Zrozumieliśmy też, że muzealnik to opiekun muzealnych skarbów, który dba, by pamięć o dawnych czasach nie zginęła.

Dzięki temu wiemy, że muzeum to miejsce, w którym dawne przedmioty odkrywają przed nami historyczne tajemnice.

## PRACA PLASTYCZNA



### WARIANT I

Stwórz rysunek wspólnej definicji, czym jest muzeum na tablicy lub w zeszytach. Możecie też stworzyć wspólny plakat.

Napisz na środku napis MUZEUM i narysuj piktogramy ukazujące cechy muzeum, które wymienią dzieci, np.: pamięć (mózg lub pamiętnik), historia (zegar), pracownik muzeum (człowiek), wystawy (gabloty z eksponatami) itp.

Wymieńcie wszystko to, co dzieciom kojarzy się z muzeum.

### WARIANT II



Narysujcie muzeum swoich marzeń, a w nim przedmioty, które chcielibyście tam umieścić. Wybierzcie ważne dla siebie przedmioty lub ulubione zabawki, tak, aby inni ludzie mogli je podziwiać za 200 lat.